



FELICE STEFANO DALL'ERA

Felice Stefano Dall'Era inizia gli studi di Basso Tuba all'età di otto anni presso l'Accademia musicale della Banda del proprio paese. Nel 1994, all'età di sedici anni, come membro della "Mitropa Brass Band", partecipa ai Campionati Europei per Brass Band a Montreaux (Svizzera) in qualità di Prima tuba, la formazione si classifica al secondo posto nella categoria B; questa esperienza gli permette di essere invitato per due anni, nel 1995 e nel 1997, a far parte dell'organico nel ruolo di prima tuba per le tournée estive della Brass Band Giovanile Nazionale Svizzera dove coglie l'opportunità di sviluppare la propria tecnica con i M^o Mead, Smike e Guy. Nel 1995 partecipa all'audizione per l'Orchestra Giovanile Italiana e, conseguendo l'idoneità, ottiene la possibilità di specializzarsi con altri noti strumentisti nel campo degli ottoni fra i quali Roger Bobo. Nel frattempo prosegue gli studi presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia dove nell'anno accademico 1997\98 consegue il diploma di Trombone con il massimo dei voti. Nel Giugno del 2001 sotto la guida del M^o Gianni Gatti si diploma in Basso Tuba presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano. Il suo iter di studi continua anche nel campo della didattica e nel 2006 si diploma in Didattica della

Musica presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia. Nel corso della carriera ha conseguito diverse idoneità in audizioni per ruolo di professore d'orchestra e conseguentemente ha svolto intensa attività professionale con molte orchestre e Teatri fra i quali Teatro alla Scala, Orchestra Filarmonica della Scala, Orchestra sinfonica nazionale della R.A.I., Teatro Lirico di Cagliari, Teatro Regio di Torino, Fondazione Arena di Verona, Fondazione Arturo Toscanini, Filarmonica Arturo Toscanini, Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra Sinfonica G. Verdi di Milano, Orchestra internazionale d'Italia e molte altre, collaborando con direttori d'orchestra prestigiosi quali Maazel, Temirkanov, Gergiev, Pretre, De Burgos, Jurovsky, Muti, Plasson, Lu Ja., Pelivanian, Schailly, Santi, Gatti, Bickof e altri di fama nazionale ed internazionale. Ha svolto un'intensa attività cameristica esibendosi con svariati gruppi in più di 300 concerti in particolare in formazione di quintetto e decimino d'ottoni. In ambito solistico ha collaborato con l'Orchestra fiati di Valle Camonica eseguendo il concerto per tuba di E. Gregson e nel 2015 ha eseguito la prima Europea di "Meditations on the writings by V. Kandinsky" per tuba sola e wind ensemble del compositore D. Bukvich. Numerose sono anche le collaborazioni per registrazioni di DVD e CD sia in nell'ambito del repertorio Lirico Sinfonico che in quello della popular music, ha infatti collaborato con artisti quali Bocelli, Zuccherò, Allevi, Modà. Dal 2002 al 2022 ha ricoperto la carica di consigliere e vice presidente dell'Associazione Brescia Philharmonia. Negli anni 2013 e 2014 ha frequentato i corsi di specializzazione presso l'ITC Pertini di Trento conseguendo gli attestati di tecnico di riparazione e manutenzione strumenti a fiato. Dal 2003 ha ricoperto il ruolo di docente di Basso tuba presso diversi Conservatori di musica e dal 2015 è titolare della cattedra di Basso tuba presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano.